

Invisible Studio

inclusive CREATIVITY

Text by Maria GELVI



The complex is characterized by the geometric shapes of unexpected volumes that mix with the colors of sky and earth.



The cultural center also lives at night, becoming a landmark for the local community.

Making architecture means performing a political and social act through design ethics. Bruno Munari wrote this clearly in the incredible pages of *Da cosa nasce cosa* (From what comes into being) in 1981: "creativity does not mean improvisation without method". This thought brings us back with pleasure to the East Quay project, an interesting work for the balance of the heterogeneous elements employed and the application of an operational strategy that leaves nothing to chance. The result of a synergetic action between various players, with Invisible Studio and Ellis Williams Architects working together for the social enterprise Onion Collective CIC, this ambitious project involves building a cultural centre for the local community, translating architectural languages and features from the landscape context of the site. Revitalisation and inclusion are the driving idea behind a programme that mixes multiple functions and uses, calibrating the use of the object over time. The building, composed of two formal registers in great harmony, contains temporary accommodation, art galleries, artists' studios, workshops, refreshment rooms and educational projects. Unique environments, inserted in the cliff base and in the punctual volumes of the top level, created with unexpected geometries and great attention to environmental sustainability. The project is an example of innovation and regeneration for the entire community, the result of a "good recipe" that can only be executed by those who dare to go beyond the built material.



The project integrates perfectly into the landscape becoming a single body with the pre-existing structure.



“

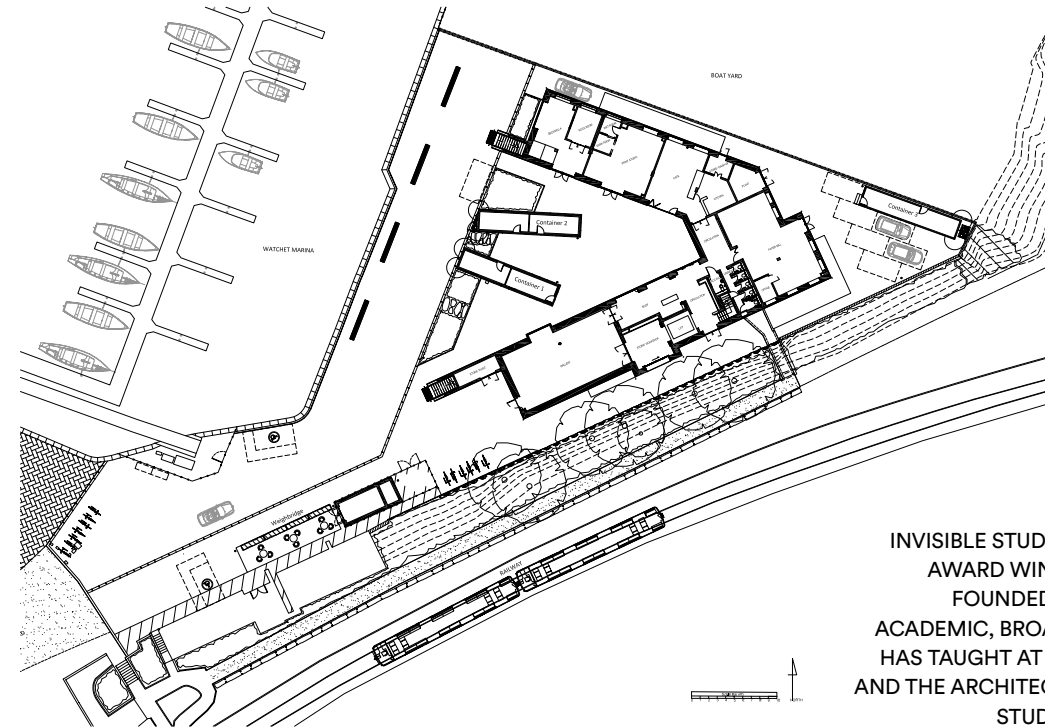
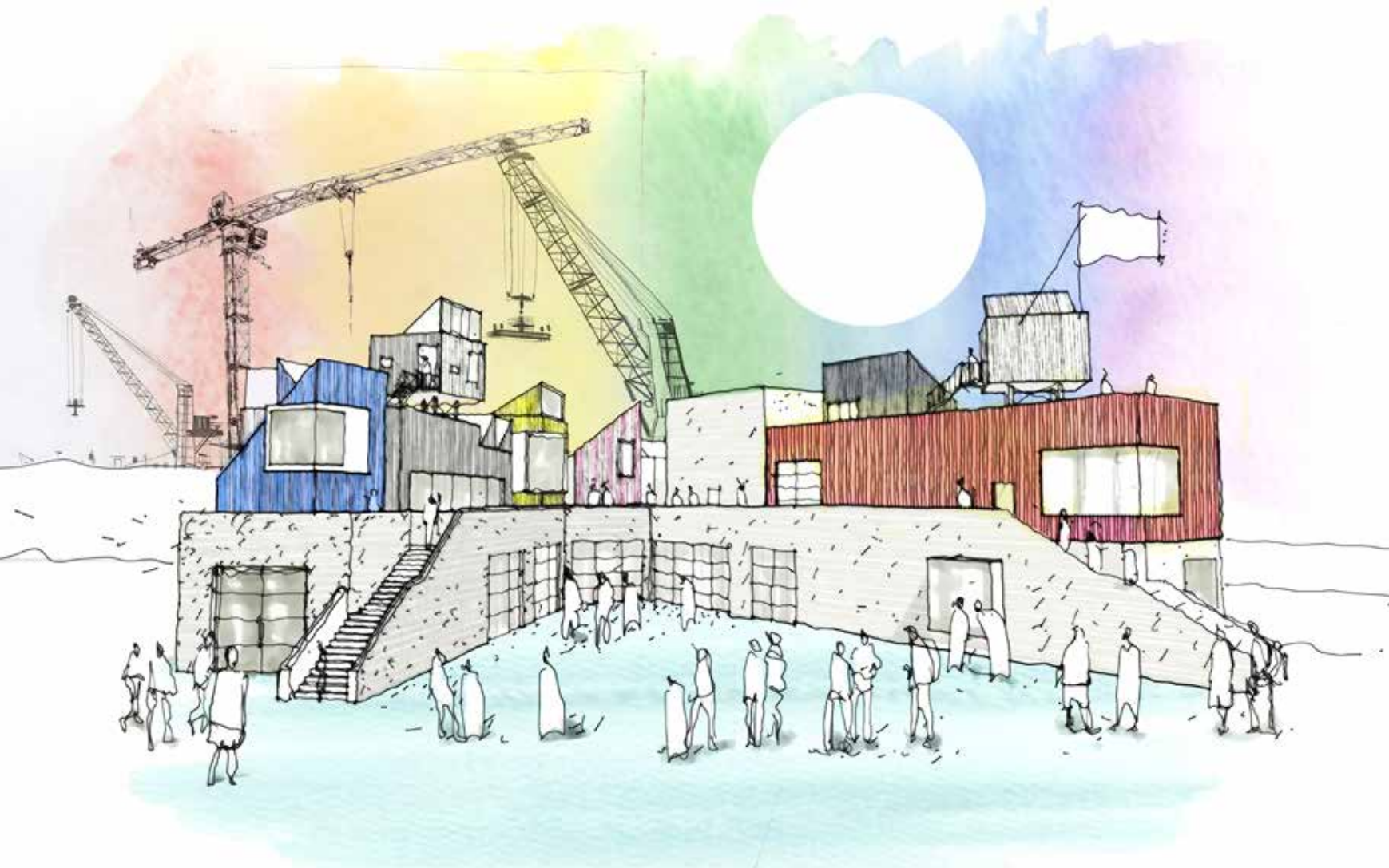
Revitalisation and inclusion are the driving idea behind a programme that mixes multiple functions and uses, calibrating the use of the object over time.

”



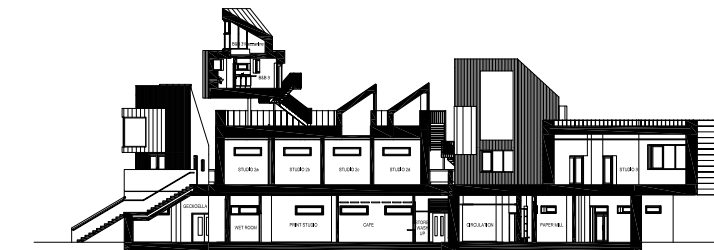
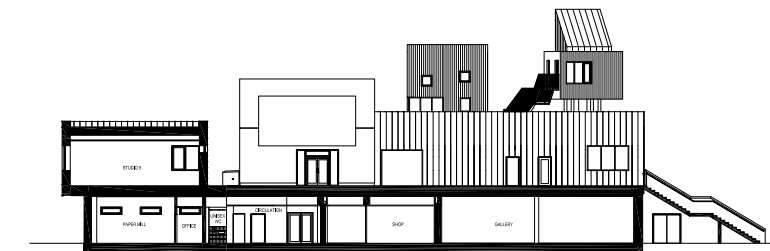
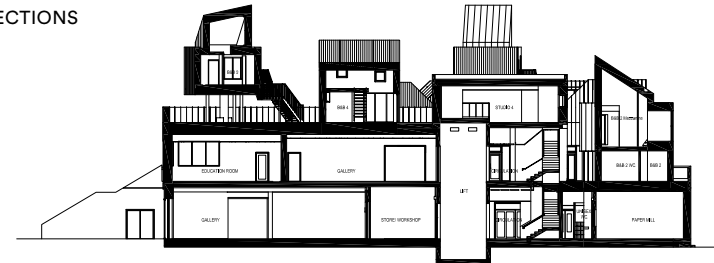
Fare architettura significa compiere un atto politico e sociale attraverso l'etica progettuale. Bruno Munari lo scrisse chiaramente nelle incredibili pagine di *Da cosa nasce cosa* nel 1981 ribadendo, inoltre, che: «creatività non vuol dire improvvisazione senza metodo». Questo pensiero ci riporta con piacere al progetto East Quay, un'opera interessante per l'equilibrio degli elementi eterogenei impiegati e l'applicazione di una strategia operativa che non lascia nulla al caso. Frutto di un'azione sinergica tra diversi protagonisti che vede Invisible Studio ed Ellis Williams Architects lavorare insieme per l'impresa sociale Onion Collective CIC, questo disegno ambizioso prevede la costruzione di un polo culturale per la collettività locale, traducendo linguaggi e fattezze

architettoniche dal contesto paesaggistico del sito di intervento. Rivitalizzazione e inclusione sono l'idea trainante di un programma che mischia funzioni e usi molteplici tarando l'uso dell'oggetto nel tempo. L'edificio, composto da due registri formali in grande sintonia, racchiude alloggi temporanei, gallerie d'arte, studi per artisti, laboratori, locali per il ristoro e progetti educativi. Ambienti unici, inseriti nel basamento-scogliera e nei volumi puntuali dell'ultimo livello, realizzati con geometrie non scontate e grande attenzione alla sostenibilità ambientale. Il progetto è un esempio di innovazione e rigenerazione per l'intera comunità, il risultato di una "buona ricetta" che può eseguire solo chi osa spingersi oltre la materia costruita.



PLAN

SECTIONS



Invisible Studio

INVISIBLE STUDIO IS AN INNOVATIVE AND MULTI AWARD WINNING ARCHITECTURE PRACTICE FOUNDED BY PIERS TAYLOR. TAYLOR IS AN ACADEMIC, BROADCASTER AND ARCHITECT AND HAS TAUGHT AT THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE AND THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION. INVISIBLE STUDIO WORK INTERNATIONALLY ON A RANGE OF BUILDING TYPOLOGIES, AND THEIR WORK HAS BEEN PUBLISHED WIDELY. THEIR ARCHITECTURE IS KNOWN FOR PUSHING BOUNDARIES AND CHALLENGING CONVENTION IN TERMS OF DESIGN, DELIVERY STRUCTURES AND MATERIAL RESEARCH.

INVISIBLE STUDIO È UNO STUDIO DI ARCHITETTURA INNOVATIVO E PLURIPREMIATO FONDATO DA PIERS TAYLOR. TAYLOR È UN ACCADEMICO, PRESENTATORE E ARCHITETTO E HA INSEGNATO ALL'UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE E ALL'ASSOCIAZIONE DI ARCHITETTURA. LO STUDIO OPERA A LIVELLO INTERNAZIONALE SU UNA GAMMA DI TIPOLOGIE DI EDIFICI E IL LORO LAVORO È STATO AMPIAMENTE PUBBLICATO. LA LORO ARCHITETTURA È NOTA PER AVER SPINTO I CONFINI E SFIDATO LE CONVENZIONI IN TERMINI DI DESIGN, STRUTTURE E RICERCA DEI MATERIALI.

Ellis Williams Architects

ELLIS WILLIAMS ARCHITECTS, IS AN AWARD-WINNING PRACTICE RANKED IN THE AJ100 THE ARCHITECTS' JOURNAL TOP 100 PRACTICES IN THE UK WHICH LISTS THE UK'S MOST SUCCESSFUL AND INNOVATIVE ARCHITECTURAL PRACTICES. THEY STAY FOCUSED WITH THE NEEDS OF THE PROJECT, EACH OF THEIR COMMISSIONS OFFERS A UNIQUE OPPORTUNITY, WHERE THE TEAM OF EXPERTS PROVIDE UNIQUE SOLUTIONS TO CREATE GREAT PLACES FOR PEOPLE AND COMMUNITIES TO THRIVE.

ELLIS WILLIAMS ARCHITECTS È UNO STUDIO PLURIPREMIATO CLASSIFICATO NELL'AJ100, IL GIORNALE DEGLI ARCHITETTI, TRA I 100 MIGLIORI STUDI DI ARCHITETTURA DEL REGNO UNITO. LO STUDIO RIMANE CONCENTRATO SULLE ESIGENZE DEL PROGETTO, OGNI LAVORO COMMISSIONATO OFFRE UN'OPORTUNITÀ UNICA, PER LA QUALE IL TEAM DI ESPERTI FORNISCE SOLUZIONI ORIGINALI PER CREARE LUOGHI FANTASTICI PER LE PERSONE E DOVE LA COMUNITÀ POSSA PROSPERARE.

PROJECT CREDITS

Name: EAST QUAY

Location: WATCHET, ENGLAND

Year: 2021

Internal design and fitout of Pods: PEARCE+FAEGAN

Main Contractor: MIDAS GROUP

Suppliers: AATI, ASSA ABLOY, BOLTON GATE, COOPERS FIRE LTD, ERCO, EARP ENGINEERING, GREENCOAT, JOHNSON TILES, ORONA, RBA IRONMONGERY, ROCKWOOL, SCHÜCO, SINIAT, SPECIALIST PRECAST CONCRETE, SPLASHLAB, TROLDTEK

PHOTOGRAPHY: JIM STEPHENSON

DIAGRAM

